

Treća lekcija • Lesson Three

A1

©21,22

KAKO STE?

✂ Replace *dobro* and *odlično* with *fino*, *grozno*, *loše*, *strašno*, *súper*, *tàko-tàko*.

✂ Replace *muškàrac* with *žèna*. Replace the man's name *Milorad Jovànović* with a woman's name: *Mirjana Jovànović*, and along with the change of name, change *njègov* to *njen*.

✂ Replace *dànas* with *večèras*, *jutros*.

Replacement adverbs for lines 4, 5:

Latin

dobro, *odlično* > *fino*, *grozno*, *loše*, *strašno*, *súper*, *tàko-tàko*.

Cyrillic

добро, *одлично* > *фино*, *грозно*, *лоше*, *страшно*, *супер*, *тако-тако*.

Replacement phrase for line 8:

Latin

òni muškàrci > *òne žène*

Cyrillic

òнц мушкарци > *òне жèне*

Replacement adverb for line 13:

Latin

dànas > *večèras*, *jutros*

Cyrillic

данас > *вечèрас*, *јутрос*

Replacement names for line 13:

Latin

Milorada Jovànovića > *Mirjanu Jovànović*

Cyrillic

Милорада Јовановића > *Мирјану Јовановић*

★ Examples:

Latin

1. Slobòdane!
2. Molim?
3. Kàko si?
4. *Grozno*, a tì?
5. *Tàko-tàko*.
6. Ko su tì ljudi?
7. Òni tamo? Òni su naši drugovi. Zòvu se Mìrko i Jòvan.
8. Ne. Nè mislim na Mìrka i Jòvana. Njih pòznajem. Nego ko su *òne žène* tamo?
9. Ah! Njih ne pòznajem. Zašto pitaš?
10. Pitam zàto što tražim jèdnu òsobu.
11. Kàko se zòve?
12. Zòve se *Mirjana Jovànović*.
13. Pòznajem *Mirjanu Jovànović*. Òna nìje *večèras* òvde, ali imam *njen* broj.
14. Vrlo dobro! Hvàla!

Cyrillic

1. Слободане!
2. Молим?
3. Како си?
4. *Грозно*, а ти?
5. *Тако-тако*.
6. Ко су ти људи?
7. Они тамо? Они су наши другови. Зову се Мирко и Јован.
8. Не. Не мислим на Мирка и Јована. Њих познајем. Него ко су оне жене тамо?
9. Ах! Њих не познајем. Зашто питаш?
10. Питам зато што тражим једну особу.
11. Како се зове?
12. Зове се *Мирјана Јовановић*.
13. Познајем *Мирјану Јовановић*. Она није вечерас овде, али имам њен број.
14. Врло добро! Хвала!
15. Молим!

✂️ Make this into a plural version using a woman's and man's name, and replace *njegov* with *njihov*.

☆ Examples:

Latin

1. Slobòdane!
2. Molim?
3. Kàko smo?
4. *Dobro*, а ви?
5. *Super*.
6. Ко су ти људи?
7. Они тамо? Они су наши другови. Зову се Мирко и Јован.
8. Не. Не мислимо на Мирка и Јована. Њих познајемо. Него ко су они мушкарци и жене тамо?
9. Ах! Њих не познајемо. Зашто питате?
10. Питамо зато што тражимо једне* особе.
11. Како се зову?
12. Зову се *Milorad Jovànoviћ i Mirjana Jovànoviћ*.
13. Познајем *Milorada Jovànoviћа i Mirjanu Jovànoviћ*. Они нису јутрос овде, али имамо њихов број.
14. Vрlo dobro! Hвàla!

Cyrillic

1. Слободане!
2. Молим?
3. Како смо?
4. *Фино*, а ви?
5. *Супер*.
6. Ко су ти људи?
7. Они тамо? Они су наши другови. Зову се Мирко и Јован.
8. Не. Не мислимо на Мирка и Јована. Њих познајемо. Него ко су они мушкарци и жене тамо?
9. Ах! Њих не познајемо. Зашто питате?
10. Питамо зато што тражимо једне* особе.
11. Како се зову?

12. Зòву се Милорад Јовановић и Мирјана Јовановић.
 13. Пòзнајем Милорада Јовановића и Мирјану Јовановић. Òни нису јутрос òвде, али имамо њихов број.
 14. Врло добро! Хвала!
 15. Молим!

*The number one, *jèdan*, can also be used in the plural to mean “a few.”

SSL: Find all the instances in the above conversation of subject pronouns (*ja, ti, on*, etc.) and find all the instances where such pronouns could have been used but were not. Finally, find the object pronouns and determine whether they are long or short forms.

Subject pronouns that appear (given with verbs as they appear in the above dialogue):

4. vi [ste]
 7. òni
 7. òni [su]
 13. òni [n]su

Subject pronouns that do not appear but are implied are given below in parentheses; the word order given below is that which is required if subject pronouns are present.

3. (mi) smo
 7. (Òni) se zòvu
 8. (Mi) nè mislimo
 8. (Mi) ih pòznajemo
 9. (Mi) ih ne pòznajemo
 9. Zašto (vi) pitate
 10. (Mi) pitamo
 11. (mi) tražimo
 12. (òni) zòvu
 13. (Ja) pòznajem
 13. (mi) imamo

Object pronouns:

8. Njih: long form
 9. Njih: long form



©23,24

LAKU NOĆ!

✂️ Replace *noć* with *jesen*, *ljùbav* with *radost*, *pòezija* with *matemàtika*, *reči* with *bròjevi*.

Replacement noun for line 2:

Latin

noć > *jesen*

Cyrillic

ноћ > *јесен*

Replacement noun for lines 3, 4, 5:

Latin

ljùbav > *radost*

Cyrillic
љубав > радост

Replacement noun for lines 4, 5:

Latin
pòeziju > matemàtiku

Cyrillic
поезију > математику

Replacement noun for line 6:

Latin
reči > bròjeve

Cyrillic
речи > бројеве

☆ **Examples:**

- Latin
1. Dobro večē, šta radīte?
 2. Gledam kroz pròzor. Kàko je divna jesen!
 3. Zaista jeste. Pràvi je mòmenat za veliku radost!
 4. Nè mislim na radost, već na matemàtiku.
 5. Na matemàtiku? Zašto ne na radost?
 6. Zàto što volim bròjeve, a ne ljude.
 7. Onda, laku noć!

- Cyrillic
1. Добро вече, шта радите?
 2. Гледам кроз прòзор. Како је дивна јесен!
 3. Заиста јесте. Прави је мòменат за велику радост!
 4. Нè мислим на радост, већ на математику.
 5. На математику? Зашто не на радост?
 6. Зàто што волим бројеве, а не људе.
 7. Онда, лаку ноћ!



©25,26

ŠTA VIŠE VOLIŠ?

✂ **Replace** *psi* and *mačke* with **a)** gradovi, gradići, sela; **b)** knjige, filmovi; **c)** novine, televīzija; **d)** reči, bròjevi; **e)** stvari, ideje; **Instead of** *veliki* and *malj* use **a)** kratak, dug; **b)** debeo, tanak; **c)** ozbiljan, neozbiljan, or other adjectives from earlier exercises.

✂ **Retell** the exercise as a conversation between two people using formal address (using *vi* forms instead of *ti* forms).

SSL: work with the recorded version of the exercise until you know it by heart. Note the accusative plurals and the conjugation of *vòleti*. Also note where the pronoun "*ja*" is used for emphasis, in contrast to the sentences where it is not used.

Replacement nouns:

Latin
mačke, pse > **a)** gradove, gradiće, sela; **b)** knjige, filmove; **c)** novine, televīziju; **d)** reči, bròjeve, stvari, ideje

Cyrillic
мачке, псе > **a)** градове, градиће, села; **б)** књиге, филмове; **в)** новине, телевизију; **г)** речи, бројеве, ствари, идеје

Replacement adjectives for lines 4, 5, 6 [also use adjectives from A2 and A3 in Lesson 2 for this]

Latin
velike, male > **a)** kràtke, duge; **b)** debele, tanke; **c)** ozbiljne, neozbiljne

Cyrillic

велике, мале > **a)** кратке, дуге; **б)** дебеле, танке; **в)** озбиљне, неозбиљне

☆ Examples:

Latin

1. Šta više voliš? *Gradove* ili *sela*?
2. Više volim *gradove*. Alèrgičan sam na *sela*.
3. Ja volim *sela* ali samo neka.
4. Kàkva *sela*? *Velika* ili *mala*?
5. Volim *mala sela*, a ti? Kàkve *gradove* voliš?
6. Ja volim samo *velike gradove*.

Cyrillic

1. Шта више волиш? *Градове* или *села*?
2. Више волим *градове*. Алèргичан сам на *села*.
3. Ја волим *села* али само нека.
4. Каква *села*? *Велика* или *мала*?
5. Волим *мала села*, а ти? Какве *градове* волиш?
6. Ја волим само *велике градове*.

Latin

1. Šta više voliš? *Stvari* ili *ideje*?
2. Više volim *stvari*. Alèrgičan sam na *ideje*.
3. Ja volim *ideje* ali samo neke.
4. Kàkve *ideje*? *Ozbiљne* ili *neozbiљne*?
5. Volim *ozbiљne ideje*, a ti? Kàkve *stvari* voliš?
6. Ja volim samo *neozbiљne stvari*.

Cyrillic

1. Шта више волиш? *Ствари* или *идеје*?
2. Више волим *ствари*. Алèргичан сам на *идеје*.
3. Ја волим *идеје* али само неке.
4. Какве *идеје*? *Озбиљне* или *неозбиљне*?
5. Волим *озбиљне идеје*, а ти? Какве *ствари* волиш?
6. Ја волим само *неозбиљне ствари*.



©27,28

ЋИЈЕ СУ ОВЕ ОЛОВКЕ?

✂ **Replace** *òlovka* with *cipela*, *časopis*, *knjiga*, *pitànje*, *rečnik*, *stvar*, *udžbenik*, and **replace** *dugi* and *kràtki* with **a)** *beli* and *crni*; **b)** *debeli* and *tanki*; **c)** *dobri* and *loši*; **d)** *ružni* and *lepi*; **e)** *teški* and *lak*; **f)** *veliki* and *mali*.

Replacement phrases for line 1:

Latin

òve òlovke > *òve cipele*, *òvi časopisi*, *òve knjige*, *òva pitànja*, *òvi rečnici*, *òve stvari*, *òvi udžbenici*

Cyrillic

òve òlovke > *òve ципеле*, *òви часописи*, *òве књиге*, *òва питања*, *òви речници*, *òве ствари*, *òви уџбеници*

Replacement adjectives for line 5:

Latin

dugi, kràtki > **a)** *beli*, *crni*; **b)** *debeli*, *tanki*; **c)** *dobri*, *loši*; **d)** *ružni*, *lepi*; **e)** *teški*, *lak*; **f)** *veliki*, *mali*

Cyrillic

дуги, кратки > **a)** *бели*, *црни*; **б)** *дебели*, *танки*; **в)** *добри*, *лоши*; **г)** *ружни*, *лепи*; **д)** *тешки*, *лаки*; **ђ)** *велики*, *мали*

Latin

duga, kràtka > **a)** *bela*, *crna*; **b)** *debela*, *tanka*; **c)** *dobra*, *loša*; **d)** *ružna*, *lepa*; **e)** *teška*, *laka*; **f)** *velika*, *mala*

Cyrillic

дуга, кратка > **a)** *бела*, *црна*; **б)** *дебела*, *танка*; **в)** *добра*, *лоша*; **г)** *ружна*, *лепа*; **д)** *тешка*, *лака*; **ђ)** *велика*, *мала*

Latin

duge, kràtke > **a)** *bele*, *crne*; **b)** *debele*, *tanke*; **c)** *dobre*, *loše*; **d)** *ružne*, *lepe*; **e)** *teške*, *lake*; **f)** *velike*, *male*

Cyrillic

дуге, кратке > **а)** беле, црне; **б)** дебеле, танке; **в)** добре, лоше; **г)** ружне, лепе; **д)** тешке, лаке;
ђ) велике, мале

☆ Examples:

Latin

1. Čija su òva pìtanja?
2. Mòja.
3. Kòja su tvòja?
4. Sva su mòja.
5. I *dobra* i *loša*? Sigurno su òva *loša* tvòja, a *dobra* mòja.
6. Ne, sva su mòja.

Cyrillic

1. Чија су òва питања?
2. Моја.
3. Која су твоја?
4. Сва су моја.
5. И *добра* и *лоша*? Сигурно су òва *лоша* твоја, а *добра* моја.
6. Не, сва су моја.

✎ Retell the exercise using formal address (using *vi* forms instead of *ti* forms).

☆ Examples:

Latin

1. Čiji su òvi rečnici?
2. Mòji.
3. Kòji su vaši?
4. Svi su mòji.
5. I *debeli* i *tanki*? Sigurno su òvi *tanki* vaši, a *debeli* mòji.
6. Ne, svi su mòji.

Cyrillic

1. Чији су òви речници?
2. Моји.
3. Који су ваши?
4. Сви су моји.
5. И *дебели* и *танки*? Сигурно су òви *танки* ваши, а *дебели* моји.
6. Не, сви су моји.

VEŽBE

B1

✎ Replace the names used here with other personal names (see p. 317 for list of names), then with the following pairs: **a)** òva žena, ònaj muškàrac; **b)** naš profesor, ònaj profesor; **c)** ta osoba, ti ljudi.

Replacement pairs in lines 3, 5:

Latin

Jàsmín, Jasna > **a)** òvu ženu, ònog muškàrca; **b)** našeg profesora, ònog profesora; **c)** tu osobu, te ljude

Cyrillic

Јасмин, Јасна > **а)** òву жèну, òног мушкàрца; **б)** нашег професора, òног професора; **в)** ту òсобу, те људе

☆ Examples:

Latin

1. Mislìm na druga.
2. Na kòga?
3. Na *našeg profesora*!
4. Ali zašto nè misliš na ònog profesora?
5. Zàto što na *njega* nè volìm da mislìm.

Cyrillic

1. Мислìм на друга.
2. На кога?
3. На *нашег професора*!
4. Али зашто nè мислиш на òног професора?
5. Зàто што на *њега* nè воли́м да мисли́м.

B2

✎ Replace the names given above with names of choice from the list on p. 317. Replace *student* with Amerikānac, Amerikānka, Ènglez, Èngleskinja, Francuz, Francuskinja. Adapt the pronouns accordingly.

Replacement names for line 4:

Latin

Mirka, Mariju > Dušana, Miru

Cyrillic

Ми́рка, Мари́ју > Душана, Ми́ру

Replacement nouns for line 4:

Latin

studente > Amerikānce, Amerikānke, Èngleze, Èngleskinje, Francuze, Francuskinje

Cyrillic

студенте > Америкāнце, Америкāнке, Енгле́зе, Енглескиње, Францу́зе, Французкиње

☆ Example:

Latin

1. Kòga vidiš?
2. Vidim i njega i nju i njih.
3. Molim?
4. Dušana i Miru i neke Engleze.

Cyrillic

1. Kòga видиш?
2. Видим и њега и њу и њих.
3. Молим?
4. Душана и Ми́ру и неке Енгле́зе.

B3

✎ Replace *ideje* and *stvari* with: **a)** časopisi, novine; **b)** gradovi, gradići; **c)** noći, dani; **d)** pitanja, odgovori.

Replacement nouns:

Latin

ideje, stvari > **a)** časopise, novine; **b)** gradove, gradiće; **c)** noći, dane; **d)** pitanja, odgovore

Cyrillic

идеје, ствари **a)** часописе, новине; **б)** градове, градиће; **в)** ноћи, дане; **г)** питања, одговоре

☆ Examples:

Latin

1. Mislīm na pītānja.
2. Na šta?
3. Na pītānja!
4. Ali zašto nè misliš na òdgovore?
5. Zàto što su pītānja prāva, a òdgovori su neozbīljni.

Cyrillic

1. Мислим на п̀итања.
2. На шта?
3. На п̀итања!
4. Али зашто не мислиш на òдговоре?
5. Зàто што су п̀итања прāва, а òдговори су неозбиљни.

B4

Redo these sentences as negatives:

- | | |
|--|--|
| 1. Ne čitam ròmān i nè mislīm na tebe. | 1. Не чїтам рòман и nè мислїм на тебе. |
| 2. Ne pòznajem tē ljude. | 2. Не пòзнајем тē људе. |
| 3. Nemaмо novine. | 3. Немамо новине. |
| 4. Pas nije prijatelj. | 4. Пас нїје пријатељ. |
| 5. Nè volīm da mislīm na velike gradove. | 5. Нè волим да мислїм на велике градове. |

B5

✂️ **Replace italicized words in the second line with: a) plave and žute cipele; b) visoki and niski profesori, and make appropriate adjustments in following lines.**

Replacement noun pairs in line 2:

velike, male pse > **a) plave, žute cipele; b) visoke, niske profesore**
велике, мале псе > **a) плаве, жуте ципеле; б) високе, ниске професоре**

☆ **Example:**

Latin

1. Šta видиш кроз прозор?
2. Видим *plave* i *žute cipele*.
3. Dobro, vidim *jednu plavu cipelu*, ali gdje su *žute*?
4. Tamo su *plave* i *žute cipele*.
5. A, sad ih vidim!

Cyrillic

1. Шта видиш кроз прозор?
2. Видим *и плаве* и *жуте ципеле*.
3. Добро, видим *једну плаву ципелу*, али где су *жуте*?
4. Тамо су *и плаве* и *жуте ципеле*.
5. А, сад их видим!

B6

Ask each other these questions (based on material in the dialogues in 3A1, 3A2, 3A3 and 3A4). Insert in the blank the B, C, or S name of a student playing the numbered part.
(Possible answers*)

Latin

- A1 *Žarko traži* Milorada Jovànovića.
A2 *Marija misli* na *ljubav zàto* što je *divna* noć.
Jasna *misli* na *pòeziju*, a ne na *ljubav*, *zàto* što *voli* *reči* a ne *ljude*.
A3 *Gòran više* *voli* *pse* *zàto* što je *alèrgičan* na *mačke*.
A4 Sve su *òlovke*, i *kràtke* i *duge*, *mòje*.

Cyrillic

- A1 *Žarko traži* Милорада Јовàновића.
A2 Марија *misli* на *љубав зàто* што је *дивна* ноћ.
Јасна *misli* на *пòезију* а не на *љубав зàто* што *voli* *речи* а не *људе*.
A3 Гòран *više* *voli* *pse* *zàто* што је *alèrgičan* на *мачке*.
A4 Све су *òловке*, и *крàтке* и *дуге*, *mòје*.

*After Lesson 3, free-form creative assignments such as this one will not be furnished with answers.

B7

✎ Fill the blanks with the correct form of the word in parentheses, and then with the correct form of *ideje*, *knjige*, *novine*, *oni*, *profesori*, *rečnici*, *stvari*, *udžbenici*.

Replacement words for lines 2, 3:

Latin

ideje, *knjige*, *novine*, *njih*, *profesore*, *rečnike*, *stvari*, *udžbenike*

Cyrillic

идеје, *књиге*, *новине*, *њих*, *професоре*, *речнике*, *ствари*, *удбенике*

☆ **Examples:**

Latin

1. Na šta si alèrgičan?
2. Ja sam alèrgičan na *nju*.
3. A ja sam alèrgična na *njeга*.

Cyrillic

1. На шта си алèргичан?
2. Ја сам алèргичан на *њу*.
3. А ја сам алèргична на *њега*.

Latin

1. Na šta si alèrgičan?
2. Ja sam alèrgičan na *knjige*.
3. A ja sam alèrgična na *novine*.

Cyrillic

1. На шта си алèргичан?
2. Ја сам алèргичан на *књиге*.
3. А ја сам алèргична на *новине*.

✎ ДОМАЋИ ЗАДАТАК

C1

Give the singular form for each of these nominative plural forms. Circle the accented syllable.

1. BRÒjevi broj
2. Ólovke òlovka
3. LJUdi čòvek
4. KNJIge knjiga
5. PÌsma pìsmo
6. Óčevi òtac
7. PÌtanja pìtanje
8. KLJUčevi ključ
9. UDŽbenici udžbenik
10. STVAri stvar
11. MAČke mačka

1. БРОјеви број
2. ОЛОВке оЛОВКА
3. ЛЈУди чòвек
4. КЊИге књига
5. ПИСма писмо
6. Óчеви òтац

7. ПИ[́]тања питање
8. КЛ[́]Учеви кључ
9. УЦ[́]беници уцбеник
10. СТ[́]ВАри ствар
11. МА[́]Чке мачка

In order to figure out which is the **accent-bearing syllable**, review the section in the *Textbook* preface, p. xvi, third paragraph, where the accent system is described.

In short:

1. Single-syllable words bear the accent (falling) on their one syllable.
2. The words showing no accent mark have the accent on their first syllable (falling).
3. The mark ` indicates a rising accent. Whichever syllable the accent appears above is the accent-bearing syllable for that word.

C2

Give the nominative and accusative plural forms of each of the following. Circle the accented syllable.

	<u>nominative pl.</u>	<u>accusative pl.</u>
1. ŽĚna	žène	žène
2. GRAD	gradovi	gradove
3. LJUBav	ljubavi	ljubavi
4. RJEČnik	rječnici	rječnike
5. TĚka	tèke	tèke
6. PAS	psi	pse
7. Ólovka	òlovke	òlovke
8. STVAR	stvari	stvari
9. KÀsa	kàse	kàse
10. UDŽbenik	udžbenici	udžbenike
11. PRIjatelj	prijatelji	prijatelje
12. PĚro	pèra	pèra
13. DRUG	drugovi	drugove
14. JĚzik	jèzici	jèzike
15. FILM	filmovi	filmove
16. Pĭtanje	pĭtanja	pĭtanja
17. ČASopis	časopisi	časopise
18. BLAĝajna	blāĝajne	blāĝajne

1. ЖĚна	жèне	жèне
2. ГРАД	градови	градове
3. Л [́] Убав	љубави	љубави
4. РЕЧ [́] ник	речници	речнике
5. СВЕска	свеске	свеске
6. ПАС	пси	псе
7. Óловка	òловке	òловке
8. СТВАР	ствари	ствари
9. К [́] Аса	кàсе	кàсе
10. УЦ [́] беник	уцбеници	уцбенике
11. ПРИ [́] јатељ	пријатељи	пријатеље
12. ПĚро	pèра	pèра

13. ДРУГ	другови	другове
14. ЈЕзик	језици	језике
15. ФИЛМ	филмови	филмове
16. ПИтање	питања	питања
17. ЧАСопис	часописи	часописе
18. БЛАгајна	благајне	благајне

C3

Make pairs consisting of a preposition from column A and a noun or phrase from column B. Remember that each of these prepositions requires the accusative case.

Latin

misliti na divnu noć
alergična na dobra pitanja
za moje drage prijatelje
uz njega
alergičan na loš časopis
kroz njih
misliti na nas
uz moje drage drugove

Cyrillic

мислити на дивну ноћ
алергична на добра питања
за моје драге другове
уз њега
алергичан на лош часопис
кроз њих
мислити на нас
уз моје драге другове

Note that the examples given are only a few of the possible combinations.

C4

Note: the following two exercises are intended to give the student practice in the Cyrillic alphabet, in addition to practice in grammar.

Read the following words aloud. For each of the noun + adjective combinations, identify (a) case (b) number and (c) gender; that is, say whether it is (a) nominative or accusative, (b) singular or plural, and (c) masculine, neuter or feminine.

For each of the verb forms identify (a) person and (b) number; that is, say whether it is (a) 1st, 2nd or 3rd person and (b) singular or plural.

adjectives and nouns

дивне ноћи (**nom. or acc. pl. fem.**)
црвеног пса (**acc. sg. masc.**)
једно питање (**nom. or acc. sg. neut.**)
брзи ауто (**nom. or acc. sg. masc.**)
 лепе жене (**nom. or acc. pl. fem.**)
 велике људе (**acc. pl. masc.**)
 добри другови (**nom. pl. masc.**)
 тешку реч (**acc. sg. fem.**)
 праве идеје (**nom. or acc. pl. fem.**)

verbs

виде (**3rd pl.**)
имају (**3rd pl.**)
волимо (**1st pl.**)
желим да купим (**1st sg.**)
желе да видиш (**3rd pl./2nd sg.**)
смо (**1st pl.**)

C5

Combine the nouns, adjectives and verbs given in C4 to make four sentences. Write the sentences out in Cyrillic.

Sentences

1. Добри другови желе да видиш црвеног пса.
2. Лепе жене имају праве идеје.
3. Волимо дивне ноћи.
4. Желим да купим брзи ауто.

Note that these are only examples of sentences you might make; there are many more possibilities. In subsequent lessons, no answers will be given for free-form assignments such as this one.

C6

Analysis

1. da li, zašto, kako, kòja, šta, imaš li, imate li, ko, kako se kaže
да ли, зашто, како, која, шта, имаш ли, имате ли, ко, како се каже

2. ne, nije, nisu, ne želim, ne može
не, није, нису, не желим, не може

3. plātiti - platim, platiš, plati, platimo, platite, plate
платити - платим, платиш, плати, платимо, платите, плате

želeti - želim, želiš, želite, želi, želimo, želite, žele
желети - желим, желиш, жели, желимо, желите, желе

gledati - gledam, gledaš, gleda, gledamo, gledate, gledaju
гледати - гледам, гледаш, гледа, гледамо, гледате, гледају

Other verbs to conjugate (all from Lesson 2):

čitati, mòrati, ràditi, vežbati, kupòvati, vòleti, mòci, plātiti, poglèdati.

4. drug, film, broj, ključ, grad, otac
друг, филм, број, кључ, град, отац

5. noć, stvar, ljubav, radost, jesen, reč
ноћ, ствар, љубав, радост, јесен, реч

6. (a) Serbian uses either the Cyrillic or Latin alphabet, while Bosnian and Croatian use only the Latin alphabet.

6. (b) Where Bosnian and Croatian use the infinitive, Serbian usually uses 'da' plus a conjugated form of the verb.

6. (c) Each uses slightly different forms of some words, such as: Australac [C] Australijanac

[B,S], or profesorica [B,C] profesorka [S], veče [B,S] večer [C], hemijska [B,S] kemijska [C].
In some instances they have completely different words for some things, such as: prijatelj
[B,C] drug [S].

7.

adjectives:

tanak, debeo, crni, velik, mali
танак, дебео, црни, велик, мали

adverbs:

dobro, odlično, fino, danas, tako-tako
добро, одлично, фино, данас, тако-тако

Note that these are only a few of the possible examples of adjectives and adverbs in lessons 1-3.

Geografska pitanja

For help in answering these questions consult the map at the beginning of the book.

Latin

1. Sava teče kroz Zagreb.
2. Sava i Dunav teku kroz Beograd i stvaraju ušće.
3. Velike bosanske reke su: Bosna, Drina, Neretva.
4. Tara je velika crnogorska reka.
5. Sava teče uz bosanskohercegovsku granicu.
6. Drina teče uz bosanskohercegovsku granicu.
7. Dunav teče uz hrvatskohercegovsku granicu.

Cyrillic

1. Sava teče kroz Zagreb.
2. Sava i Dunav teku kroz Beograd i stvaraju ušće.
3. Velike bosanske reke su: Bosna, Drina, Neretva.
4. Tara je velika crnogorska reka.
5. Sava teče uz bosanskohercegovsku granicu.
6. Drina teče uz bosanskohercegovsku granicu.
7. Dunav teče uz hrvatskohercegovsku granicu.